

Sortisatio

neulat. *sortisatio*, *sortisare*, seit 1476 nachweisbar; im 16. Jh. vereinzelt auch dtsh. *sortiziren*, *sortisieren*. Die vokabulare Bedeutung hängt zusammen mit dem zugrundeliegenden lat. Ausdruck *sors*, Los, Orakel, Schicksal, Zufall (von daher auch Stand, Rang, Geschlecht, Art und Kapital), sowie mit dem dazugehörigen Verb *sortiri*, lösen, wählen. Das nicht übersetzbare *sortisatio* ist wohl nicht als korrumpiertes lat. *sortitio*, Lösen, zu verstehen, wie Ferand 1951, 11, annimmt; näher liegt eine Ableitung von Prägungen wie *sorte canere* oder *ad sortem cantare*, die seit dem frühen 14. Jh. in verwandter Bedeutung wie das wohl daraus hervorgegangene *sortisare* belegt sind, an welches wiederum dann möglicherweise die Bildung des musiktheor. Fachwortes *sortisatio* angeknüpft hat.

I. Seit dem 15. Jh. wird mit dem Ausdruck *sortisatio* ein VERFAHREN DER VOKALEN IMPROVISATION bezeichnet.

(1) Einen begriffsgeschichtlichen Anknüpfungspunkt bilden Prägungen wie *SORTE CANERE* und *AD SORTEM CANTARE*.

(2) Im musiktheor. Schrifttum wird der Terminus *sortisatio* zwischen 1476 und 1650 als HINZUFÜGUNG MEHRERER STIMMEN ZU EINER GEGEBENEN MELODIE AUS DEM STEGREIF definiert.

(3) Nur singular verweist *sortisieren* auf IMPROVISATORISCHES INSTRUMENTALSPIEL.

(4) Im frühen 18. Jh. bezeichnet J. G. Walther mit *sortisatio* den Bereich der SPONTANEN, URSPRÜNGLICHEN UND UNGESCHULTEN MUSIZIERWEISE.

(5) Im 19. Jh. wird *sortisatio* vereinzelt als BEGRIFF DER MITTELALTERLICHEN MUSIZIERPRAXIS erläutert.

II. Die inhaltlich wenig konkrete musiktheor. Bestimmung des Terminus *sortisatio* liegt darin begründet, daß dieser einen SACHVERHALT DES UMGANGSMÄSSIGEN MUSIZIERENS zu reflektieren sucht.

(1) Aus diesem Anlaß wird der Begriff *sortisatio* zumeist vor dem Hintergrund des DUALISMUS VON ARS UND USUS erklärt.

(2) Seit der Mitte des 16. Jh. soll zudem der Hinweis auf die SOZIALE TRÄGERSCHICHT die Bedeutung von *sortisatio* als usuelle Stegreifpraxis illustrieren.

Markus Bandur, Freiburg i. Br.

1992