

## **Stretto / Engführung, stretta**

ital. stretto (Partizip Perfekt zu stringere), adjektivisch: eng, schmal, fest, knapp, dicht, nah(e), streng, substantivisch: Engpaß, Meerenge, von lat. strictus; stretta (Substantiv zu stringere), Drücken, Druck, Stich, Gedränge, Verengung, Bedrängnis, Krise, Wendepunkt, Höhepunkt, Engpaß; auch ristretto (zu restringere), adjektivisch: eingeschlossen, eingeengt, eng, schmal, begrenzt, knapp, zusammengedrängt, substantivisch: Zusammenfassung, von lat. restrictus bzw. restrictio; franz. strette; engl. stretto; span. stretto, stretta; dtsh. Engführung, Stretta.

I. Das Wort stretto begegnet vereinzelt seit dem Ende des 16. Jh. als Vortragsbezeichnung um anzuzeigen, daß EIN BESTIMMTER ABSCHNITT ODER EINE GANZE KOMPOSITION IN BESCHLEUNIGTEM TEMPO gespielt werden soll.

II. Im kontrapunktischen Kontext benennt stretto die DICHTE(RE) AUF EINANDERFOLGE VERSCHIEDENER STIMMEN MIT EIN UND DEMSELBEN THEMA.

(1) Der Ausdruck tritt Anfang des 17. Jh. zunächst ALLGEMEIN IM ZUSAMMENHANG MIT DEM PRINZIP DER IMITATION auf.

(2) Als mus. Fachausdruck für den VORZEITIGEN THEMENEINSATZ IN DER FUGE (also den Einsatz einer Stimme mit dem Fugenthema, bevor die vorausgehende Stimme das Thema zu Ende geführt hat) ist stretto im Ital. erstmals 1706, das dtsh. Pendant Engführung dagegen relativ spät (1790) zu belegen.

(3) Der Begriff impliziert BESTIMMTE KONNOTATIONEN, die sich teilweise erst im Laufe seiner Geschichte herauskristallisieren oder theoretisch reflektiert werden.

III. Seit dem frühen 19. Jh. wird im Ital. das (von dort ins Dtsch. übernommene) Substantiv STRETTA ZUR BEZEICHNUNG DES EFFEKTIVOLLEN SCHLUSSABSCHNITTES EINER KOMPOSITION gebraucht.

(1) In nicht-kontrapunktischen Kompos., vor allem in mehrteiligen Gesangsnummern einer Oper, aber auch in (reinen) Instrumentalwerken, bedeutet stretta DEN IN SCHNELLEREM ODER ÜBERSTÜRZTEM TEMPO GESPIELTEN SCHLUSS eines Stückes.

(2) Zuweilen wird dieser Ausdruck auf den LETZTEN, DURCH „ENGFÜHRUNG“ DER STIMMEN CHARAKTERISIERTEN ABSCHNITT EINER FUGE übertragen.