

VERZEICHNIS DER TECHNISCHEN ZEICHNUNGEN DES:

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM DES STAATLICHEN INSTITUTS FÜR
MUSIKFORSCHUNG PREUßISCHER KULTURBESITZ

TIERGARTENSTR: 1

10785 BERLIN

TELEFON: (030) 25481-0

TELEFAX: (030) 25481-172

Zu fast allen Instrumenten sind auch s/w-Fotos erhältlich; Details hierzu auf Anfrage. Die Rechnung setzt sich aus dem Rechnungspreis zuzüglich € 5.00 (Inland) bzw. € 10,00 (Ausland) zusammen.

Zahlung nach Erhalt der Vorausrechnung. Bitte richten Sie Ihre Bestellung an:

Staatliches Institut für Musikforschung PK

Tiergartenstr. 1

D - 10785 Berlin

Telefon 030/25481-153 Telefax 030/25481-172

CLAVICHORDE

Z 243 a/b	Clavichord , gebunden Ch Gottlob Hubert, Ansbach, 1784 Kat.-Nr.: 4651 Aufsicht; Schmitte; Gestell	€ 40,00
M 1 : 1		
Z 242 a/b	Clavichord , gebunden H. Albrecht Hass, Hamburg, 1728 Kat.-Nr.: 344 Aufsicht; Schmitte; Bein	€ 40,00
M 1 : 1		
Z 327	Clavichord , gebunden anonym, Deutschland, um 1752 Kat.-Nr. 227 Aufsicht; Schmitte	€ 40,00
M 1 : 1		

CEMBALI

Z 185 a – d	Cembalo I Manual Michael Mietke, Berlin, um 1700 Standort: Schloß Charlottenburg Berlin Aufsicht und Schnitt M 1 : 2,5; Gestell, Profile; Einzelteile	€ 46,00
M 1 : 1		
Z 186 a – f	Cembalo II Manuale Michael Mietke, Berlin, um 1700 Standort: Schloß Charlottenburg Berlin Aufsicht und Schnitt M 1 : 2,5; Gestell und Umriß, Bein äußere Klavierbacken; Profile	€ 56,00
M 1 : 2,5		
Z 89	Cembalo II Manuale Joh. Christoph Fleischer, Hamburg, 1710 Kat.-Nr. 5083 Aufsicht und Schnitt	€ 23,00
M 1 : 2,5		
Z 78	Cembalo I Manual Johann Christoph Oesterlein, Berlin, 1792 Leihgabe der Sing-Akademie Berlin Aufsicht und Schnitt	€ 23,00
M 1 : 2,5		

Z 90	Cembalo I Manual anonym, Italien, um 1700 Kat.-Nr. 320 Aufsicht und Schnitt	€ 23,00
M 1 : 2,5		
Z 100 101	Cembalo II Manuale Gottfried Silbermann, Freiberg in Sachsen, um 1740 Kat.-Nr. 5 Aufsichten und Schnitte	€ 43,00
M 1 : 2,5		
Z 76 a – f	Clavecin brisé, Reisecembalo Jean Marius, Paris, zwischen 1700 und 1704 Kat.-Nr.: 288 Baßteil: Aufsicht/Schnitt; Mittelteil: Aufsicht/Schnitt; Baßteil: Aufsicht Unterboden/Schnitt, Resonanzboden- Schnitt; Diskantteil:Aufsicht/Schnitt; Baßteil: Zargen/ Stimmstock/Einzelteile; Baßteil: Klaviatur	€ 102,00
M 1 : 1		
Z 65	Cembalo I Manual Jacobus Kirckman, London, 1761 Kat.-Nr. 6 Aufsicht	€ 18,00
M 1 : 5		
Z 1 a	Cembalo I Manual Andreas Ruckers, Antwerpen, 1618 Kat.-Nr. 2224 Skizze: Unteransichten – Innenkonstruktion	€ 5,00
M 1 : 5		
Z 1 b	Cembalo mit Oktavvirginal Johannes Ruckers, Antwerpen, 1627 Kat.-Nr. 2232 Skizze: Aufsicht und Schnitt; Klaviatur: Kurze Oktave M 1 : 1	€ 8,00
M 1 : 5		
Z 2 a 84	Cembalo I Manual Johannes Ruckers (d.Ä.) Antwerpen, 1627 Kat.-Nr. 2227 Skizze: Aufsicht und Schnitt; Klaviatur: kurze Oktave M 1 : 1	€ 5,00
M 1 : 10		
Z 2 b	Cembalo II Manuale Andreas Ruckers (d.Ä.) Antwerpen, 1620 Kat-Nr. 2230 Skizze: Aufsicht und Schnitt	€ 3,00
M 1 : 10		

HAMMERFLÜGEL

Z 116 116 a M 1 : 2,5	Hammerflügel Joh. Andreas Stein, Augsburg, 1775 Kat.-Nr. 5013 Aufsicht; Schnitte	€ 38,00
Z 68 a/b M 1 : 2	Hammerflügel Joh. Fröhlich, Königsberg, 1806 Kat.-Nr. 4347 Aufsicht; Innenkonstruktion; Schnitt	€ 35,00
Z 102 103 M 1 : 2,5	Tafelklavier Joh. Gottlob Wagner, Dresden, 1788 Kat.-Nr. 1174 Aufsichten; Schnitte	€ 28,00
Z 88 M 1 : 2,5	Tafelklavier John Broadwood, London, 1815 Kat.-Nr. 4952 Aufsicht; Schnitt	€ 15,00
Z 77 a/b M 1 : 2,5	Claviorganum (Tafelklavier mit Orgel) Samuel Kühlewind, Volkstedt in Sachsen, 1791 Kat.-Nr. 14 Aufsichten; Schnitte	€ 25,00

ORGELN

Z 11 M 1 : 1	Positiv (Truhenorgel) anonym, Deutschland, um 1700 Kat.-Nr. 299 Windladen Schnitte mit Mechanik	€ 10,00
Z 107	Regal (Zungenorgel) anonym, Deutschland, um 1680 Kat.-Nr. 349 Mensur	€ 5,00

MECHANIKEN

Z 125	Hammerflügel Joh. Matthäus Schmahl (?), Ulm, um 1770 Kat.-Nr. 8 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 124	Hammerflügel Joh. Heinrich Silbermann, Straßburg, 1776 Kat.-Nr. 12 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 126	Hammerflügel Joh. Matthäus Schmahl (?), Ulm, um 1770 Kat.-Nr. 336 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 129	Hammerflügel Joh. Andreas Stein, Augsburg, 1775 Kat.-Nr. 5013 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 127	Tafelklavier Adam Beyer, London, 1775 Kat.-Nr. 4591 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 121	Tafelklavier Wilhelm Constantin Schiffer, Köln, 1779 Kat.-Nr. 3725 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 123	Clavichord anonym, Niederlande, um 1700 Kat.-Nr. 2154 Klavatur/Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			
Z 130	Cembalo I Manual Joh. Christoph Fleischer, Hamburg, 1710 Kat.-Nr. 5083 Mechanik-Schnitt	€	8,00
M 1 : 1			

Z 128	Tangentenflügel F. J. Schmahl und Chr. Fr. Schmahl, Regensburg, 1793 Kat.-Nr. 3400	€ 8,00
M 1 : 1	Mechanik-Schnitt	

STREICHINSTRUMENTE

Z 290	Violine Matteo Gofriller, Venedig, 1698 Leihgabe	€ 38,00
M 1 : 1	Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument, Wölbungskurven Decke und Boden, Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt	

Z 293	Violine Jacobus Stainer, Absam, 1654 (Kat.-Nr. 5176)	€ 43,00
M 1 : 1	Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument, Schnecke von hinten	

Z 291	Violoncello Pieter Rombouts, Amsterdam, ca. 1700 rekonstruierter Zustand Nachbau Kat.-Nr. 5669	€ 43,00
M 1 : 1	Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt	

Z 292	Arpeggione Anton Mitteis zugeschrieben, Leitmeritz, 1. Hälfte 19. Jh. Kat.-Nr. 4678	€ 40,00
M 1 : 1	Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt	

Z 63 64	Kleiner Kontrabaß Ernst Busch, Nürnberg, 1. Hälfte 17. Jh. Kat.-Nr. 229	€ 25,00
M 1 : 1	Innenansicht Decke; Innenansicht Boden	

Z 113 114 114 a	Kleiner Kontrabaß Hans Krouchdaler, Oberbalm, 1689 Kat.-Nr. 5181	€ 40,00
	M 1 : 1 Gesamtansicht, Aufsicht Decke, Schnitt im Stegbereich	

Z 86	Baryton Hannes Kögl, Wien, 1679 Kat.-Nr. 4655 Außenansicht Decke	€ 10,00
M 1 : 1		
Z 29	Orgelleier Cesar Pons zugeschrieben, Grenoble, Ende 18. Jh. Kat.-Nr. 2609 Längsschnitt	€ 15,00
M 1 : 1		
Z 27 a 32 - 34	Viola da Gamba (Baß) Barak Norman, London, 1697 Kat.-Nr. 168 Hals, Decke, Innenansicht Decke, Seitenansicht,	€ 40,00
M 1 : 1		
Z 28	Viola da Gamba (Baß) anonym, England (?) 1627 Kat.-Nr. 2488 Boden, linker Deckenrand, Rosette	€ 10,00
M 1 : 1		
Z 31	Viola da Gamba (Alt-Tenor) Gregorius Karpp zugeschrieben, Königsberg, um 1700 Kat.-Nr. 4521 Innenansicht Boden und Außenansicht Decke	€ 10,00
M 1 : 1		
Z 58 59 60	Viola da Gamba (Baß) Gregorius Karpp, Königsberg, 1693 Kat.-Nr. 4653 Außenansicht Decke, Innenansicht Boden, Innenansicht Decke	€ 25,00
M 1 : 1		
LAUTEN, GITARREN		
Z 118	Laute (Theorbe) Joachim Tielke, Hamburg, 1718 Kat.-Nr. 5259 Außenansicht Decke, Innenansicht Boden, Innenansicht Decke	€ 25,00
M 1 : 1		
Z 19	Gitarre Augustin Chappuy, Frankreich, 18. Jh. Kat.-Nr. 4400 Aufsicht mit Decken- und Bodenbalkung Querschnitte Decke und Boden	€ 10,00
M 1 : 1		

