

VERZEICHNIS DER TECHNISCHEN ZEICHNUNGEN DES:

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM DES STAATLICHEN INSTITUTS FÜR
MUSIKFORSCHUNG PREUßISCHER KULTURBESITZ

TIERGARTENSTR: 1

10785 BERLIN

TELEFON: (030) 25481-0

TELEFAX: (030) 25481-172

Zu fast allen Instrumenten sind auch s/w-Fotos erhältlich; Details hierzu auf Anfrage. Die Rechnung setzt sich aus dem Rechnungspreis zuzüglich € 5.00 (Inland) bzw. € 10,00 (Ausland) zusammen.

Zahlung nach Erhalt der Vorausrechnung. Bitte richten Sie Ihre Bestellung an:

Staatliches Institut für Musikforschung PK

Tiergartenstr. 1

D - 10785 Berlin

Telefon 030/25481-153 Telefax 030/25481-172

CLAVICHORDE

| | | |
|------------------|---|---------|
| Z 243 a/b | Clavichord , gebunden Ch Gottlob Hubert, Ansbach, 1784 Kat.-Nr.: 4651 Aufsicht; Schmitte; Gestell | € 40,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 242 a/b | Clavichord , gebunden H. Albrecht Hass, Hamburg, 1728 Kat.-Nr.: 344 Aufsicht; Schmitte; Bein | € 40,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 327 | Clavichord , gebunden anonym, Deutschland, um 1752 Kat.-Nr. 227 Aufsicht; Schmitte | € 40,00 |
| M 1 : 1 | | |

CEMBALI

| | | |
|--------------------|--|---------|
| Z 185 a – d | Cembalo I Manual Michael Mietke, Berlin, um 1700 Standort: Schloß Charlottenburg Berlin Aufsicht und Schnitt M 1 : 2,5; Gestell, Profile; Einzelteile | € 46,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 186 a – f | Cembalo II Manuale Michael Mietke, Berlin, um 1700 Standort: Schloß Charlottenburg Berlin Aufsicht und Schnitt M 1 : 2,5; Gestell und Umriß, Bein äußere Klavierbacken; Profile | € 56,00 |
| M 1 : 2,5 | | |
| Z 89 | Cembalo II Manuale Joh. Christoph Fleischer, Hamburg, 1710 Kat.-Nr. 5083 Aufsicht und Schnitt | € 23,00 |
| M 1 : 2,5 | | |
| Z 78 | Cembalo I Manual Johann Christoph Oesterlein, Berlin, 1792 Leihgabe der Sing-Akademie Berlin Aufsicht und Schnitt | € 23,00 |
| M 1 : 2,5 | | |

| | | |
|----------------------------|---|----------|
| Z 90 | Cembalo I Manual anonym, Italien, um 1700 Kat.-Nr. 320 Aufsicht und Schnitt | € 23,00 |
| M 1 : 2,5 | | |
| Z 100 101 | Cembalo II Manuale Gottfried Silbermann, Freiberg in Sachsen, um 1740 Kat.-Nr. 5 Aufsichten und Schnitte | € 43,00 |
| M 1 : 2,5 | | |
| Z 76 a – f | Clavecin brisé, Reisecembalo Jean Marius, Paris, zwischen 1700 und 1704 Kat.-Nr.: 288 Baßteil: Aufsicht/Schnitt; Mittelteil: Aufsicht/Schnitt; Baßteil: Aufsicht Unterboden/Schnitt, Resonanzboden- Schnitt; Diskantteil:Aufsicht/Schnitt; Baßteil: Zargen/ Stimmstock/Einzelteile; Baßteil: Klaviatur | € 102,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 65 | Cembalo I Manual Jacobus Kirckman, London, 1761 Kat.-Nr. 6 Aufsicht | € 18,00 |
| M 1 : 5 | | |
| Z 1 a | Cembalo I Manual Andreas Ruckers, Antwerpen, 1618 Kat.-Nr. 2224 Skizze: Unteransichten – Innenkonstruktion | € 5,00 |
| M 1 : 5 | | |
| Z 1 b | Cembalo mit Oktavvirginal Johannes Ruckers, Antwerpen, 1627 Kat.-Nr. 2232 Skizze: Aufsicht und Schnitt; Klaviatur: Kurze Oktave M 1 : 1 | € 8,00 |
| M 1 : 5 | | |
| Z 2 a 84 | Cembalo I Manual Johannes Ruckers (d.Ä.) Antwerpen, 1627 Kat.-Nr. 2227 Skizze: Aufsicht und Schnitt; Klaviatur: kurze Oktave M 1 : 1 | € 5,00 |
| M 1 : 10 | | |
| Z 2 b | Cembalo II Manuale Andreas Ruckers (d.Ä.) Antwerpen, 1620 Kat-Nr. 2230 Skizze: Aufsicht und Schnitt | € 3,00 |
| M 1 : 10 | | |

HAMMERFLÜGEL

| | | |
|---|--|---------|
| Z 116 116 a M 1 : 2,5 | Hammerflügel Joh. Andreas Stein, Augsburg, 1775 Kat.-Nr. 5013 Aufsicht; Schnitte | € 38,00 |
| Z 68 a/b M 1 : 2 | Hammerflügel Joh. Fröhlich, Königsberg, 1806 Kat.-Nr. 4347 Aufsicht; Innenkonstruktion; Schnitt | € 35,00 |
| Z 102 103 M 1 : 2,5 | Tafelklavier Joh. Gottlob Wagner, Dresden, 1788 Kat.-Nr. 1174 Aufsichten; Schnitte | € 28,00 |
| Z 88 M 1 : 2,5 | Tafelklavier John Broadwood, London, 1815 Kat.-Nr. 4952 Aufsicht; Schnitt | € 15,00 |
| Z 77 a/b M 1 : 2,5 | Claviorganum (Tafelklavier mit Orgel) Samuel Kühlewind, Volkstedt in Sachsen, 1791 Kat.-Nr. 14 Aufsichten; Schnitte | € 25,00 |

ORGELN

| | | |
|------------------------|---|---------|
| Z 11 M 1 : 1 | Positiv (Truhenorgel) anonym, Deutschland, um 1700 Kat.-Nr. 299 Windladen Schnitte mit Mechanik | € 10,00 |
| Z 107 | Regal (Zungenorgel) anonym, Deutschland, um 1680 Kat.-Nr. 349 Mensur | € 5,00 |

MECHANIKEN

| | | | |
|--------------|---|---|------|
| Z 125 | Hammerflügel Joh. Matthäus Schmahl (?), Ulm, um 1770 Kat.-Nr. 8 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 124 | Hammerflügel Joh. Heinrich Silbermann, Straßburg, 1776 Kat.-Nr. 12 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 126 | Hammerflügel Joh. Matthäus Schmahl (?), Ulm, um 1770 Kat.-Nr. 336 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 129 | Hammerflügel Joh. Andreas Stein, Augsburg, 1775 Kat.-Nr. 5013 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 127 | Tafelklavier Adam Beyer, London, 1775 Kat.-Nr. 4591 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 121 | Tafelklavier Wilhelm Constantin Schiffer, Köln, 1779 Kat.-Nr. 3725 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 123 | Clavichord anonym, Niederlande, um 1700 Kat.-Nr. 2154 Klavatur/Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |
| Z 130 | Cembalo I Manual Joh. Christoph Fleischer, Hamburg, 1710 Kat.-Nr. 5083 Mechanik-Schnitt | € | 8,00 |
| M 1 : 1 | | | |

| | | |
|--------------|---|--------|
| Z 128 | Tangentenflügel F. J. Schmahl und Chr. Fr. Schmahl, Regensburg, 1793 Kat.-Nr. 3400 Mechanik-Schnitt | € 8,00 |
| M 1 : 1 | | |

STREICHINSTRUMENTE

| | | |
|--------------|---|---------|
| Z 290 | Violine Matteo Gofriller, Venedig, 1698 Leihgabe | € 38,00 |
| M 1 : 1 | Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument, Wölbungskurven Decke und Boden, Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt | |

| | | |
|--------------|--|---------|
| Z 293 | Violine Jacobus Stainer, Absam, 1654 (Kat.-Nr. 5176) | € 43,00 |
| M 1 : 1 | Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument, Schnecke von hinten | |

| | | |
|--------------|--|---------|
| Z 291 | Violoncello Pieter Rombouts, Amsterdam, ca. 1700 rekonstruierter Zustand Nachbau Kat.-Nr. 5669 | € 43,00 |
| M 1 : 1 | Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt | |

| | | |
|--------------|--|---------|
| Z 292 | Arpeggione Anton Mitteis zugeschrieben, Leitmeritz, 1. Hälfte 19. Jh. Kat.-Nr. 4678 | € 40,00 |
| M 1 : 1 | Vorder- und Seitenansicht, gesamtes Instrument Stärkenmaße des Korpus auf Beiblatt | |

| | | |
|--------------------------|--|---------|
| Z 63 64 | Kleiner Kontrabaß Ernst Busch, Nürnberg, 1. Hälfte 17. Jh. Kat.-Nr. 229 | € 25,00 |
| M 1 : 1 | Innenansicht Decke; Innenansicht Boden | |

| | | |
|--|---|---------|
| Z 113 114 114 a | Kleiner Kontrabaß Hans Krouchdaler, Oberbalm, 1689 Kat.-Nr. 5181 | € 40,00 |
| | M 1 : 1 Gesamtansicht, Aufsicht Decke, Schnitt im Stegbereich | |

| | | |
|---------------------------------------|---|---------|
| Z 86 | Baryton Hannes Kögl, Wien, 1679 Kat.-Nr. 4655 Außenansicht Decke | € 10,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 29 | Orgelleier Cesar Pons zugeschrieben, Grenoble, Ende 18. Jh. Kat.-Nr. 2609 Längsschnitt | € 15,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 27 a 32 - 34 | Viola da Gamba (Baß) Barak Norman, London, 1697 Kat.-Nr. 168 Hals, Decke, Innenansicht Decke, Seitenansicht, | € 40,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 28 | Viola da Gamba (Baß) anonym, England (?) 1627 Kat.-Nr. 2488 Boden, linker Deckenrand, Rosette | € 10,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 31 | Viola da Gamba (Alt-Tenor) Gregorius Karpp zugeschrieben, Königsberg, um 1700 Kat.-Nr. 4521 Innenansicht Boden und Außenansicht Decke | € 10,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 58 59 60 | Viola da Gamba (Baß) Gregorius Karpp, Königsberg, 1693 Kat.-Nr. 4653 Außenansicht Decke, Innenansicht Boden, Innenansicht Decke | € 25,00 |
| M 1 : 1 | | |

LAUTEN, GITARREN

| | | |
|--------------|---|---------|
| Z 118 | Laute (Theorbe) Joachim Tielke, Hamburg, 1718 Kat.-Nr. 5259 Außenansicht Decke, Innenansicht Boden, Innenansicht Decke | € 25,00 |
| M 1 : 1 | | |
| Z 19 | Gitarre Augustin Chappuy, Frankreich, 18. Jh. Kat.-Nr. 4400 Aufsicht mit Decken- und Bodenbalkung Querschnitte Decke und Boden | € 10,00 |
| M 1 : 1 | | |

