

**TAG DER  
OFFENEN TÜR**  
PFINGSTMONTAG,  
21. MAI 2018,  
AB 12 UHR



BERLINER  
PHILHARMONIKER

Philharmonie, Kammermusiksaal  
und Musikinstrumenten-Museum Berlin

**Sir Simon Rattle**

Chefdirigent und künstlerischer  
Leiter der Berliner Philharmoniker

**Andrea Zietzschmann**

Intendantin der Stiftung  
Berliner Philharmoniker

Unser Partner  
Deutsche Bank





## BERLINER PHILHARMONIKER SIR SIMON RATTLE THE ASIA TOUR

Sir Simon Rattles letzte Asien-Reise als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker kam einem Triumph gleich, der hier mit ausgewählten Ton- und Bildaufzeichnungen dokumentiert wird. Das farbenreiche Programm präsentiert unter anderem Symphonien von Brahms und Rachmaninow, Strawinskys *Petruschka* sowie *Don Juan* von Richard Strauss. In Klavierkonzerten von Bartók und Ravel sind zudem mit Seong-Jin Cho und Yuja Wang zwei herausragende Pianisten der jungen Generation zu erleben. Eindrucksvolle Fotos und umfangreiche Begleittexte ergänzen diese hochwertige Edition.



## INHALT

» Grußwort	5
» Eckpunkte des Tages	6
» Kammermusik in chronologischer Folge	8
» Tombola zugunsten von UNICEF	15
» Angebote für Kinder und Familien	16
» Offener Unterricht	23
» Bigbands und Weltmusik im Garten	24
» Kino im Curt-Sachs-Saal	26
» Führungen	27
» Impressum	28

zum Ausklappen: **Übersichtsplan**

Änderungen möglich – bitte beachten Sie die Aushänge

Jetzt bestellen unter  
[www.berliner-philharmoniker-recordings.com](http://www.berliner-philharmoniker-recordings.com)



## TAG DER OFFENEN TÜR

Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir öffnen heute unsere Türen und laden Sie herzlich ein, die Berliner Philharmonie neu zu entdecken. Ob im Großen Saal oder im Kammermusiksaal, ob in den Foyers oder im Hermann-Wolff-Saal – überall erklingt Musik. Gespielt wird aber auch in Räumen wie dem Streicherzimmer, das sonst nicht ohne Weiteres zugänglich ist.

Das Programm ist so bunt wie unser philharmonisches Leben und reicht von Kammermusik über zahlreiche Education-Veranstaltungen bis hin zum großen Finale mit den Berliner Philharmonikern. Ein besonderer Höhepunkt ist der Auftritt des »BE PHIL Orchestra«, das eigens für diesen Tag ins Leben gerufen wurde. Rund 100 Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber aus 30 Ländern setzten sich in einem großen Auswahlverfahren durch und freuen sich, die *Erste Sinfonie* von Johannes Brahms unter Sir Simon Rattles Leitung aufführen zu können.

Spannende musikalische Projekte erwarten Sie aber auch im philharmonischen Garten, auf den neu gestalteten Freiflächen sowie im Musikinstrumenten-Museum, mit dem wir diesen Tag der offenen Tür gemeinsam gestalten.

Kommen Sie und erkunden Sie die Berliner Philharmonie.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Andrea Zietzschmann  
Intendantin der Stiftung Berliner Philharmoniker

# ECKPUNKTE DES TAGES

12.00 UHR **GROSSER SAAL**  
BIS **Begrüßung**  
12.30 UHR **Blechbläserensemble der Berliner Philharmoniker**  
**Nathan Laube** Orgel  
**Jan Schlichte** Pauken  
**Andrea Zietzschmann** Intendantin der Stiftung  
Berliner Philharmoniker

**Eugène Gigout** *Grand Chœur dialogué*  
(Bearbeitung für Orgel, Blechbläser und Pauken  
von André Becker)

**Alexandre Guilmant** *Marche religieuse pour orgue sur un  
motif du chœur »Lift Up Your Heads« du Messie de Händel  
op. 15 Nr. 2* (Bearbeitung für Orgel, Blechbläser und  
Pauken von Wolfgang Kessler)

13.30 UHR **KAMMERMUSIKSAAL**  
BIS **Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker**  
14.45 UHR *Vivaldi meets Piazzolla – Acht Jahreszeiten*

**Antonio Vivaldi** *Die vier Jahreszeiten*  
**Astor Piazzolla** *Die vier Jahreszeiten aus Buenos Aires*

15.30 UHR **GROSSER SAAL**  
BIS **BE PHIL Orchestra**  
16.30 UHR **Sir Simon Rattle** Dirigent

**Johannes Brahms** *Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68*  
Un poco sostenuto – Allegro – Meno allegro  
Andante sostenuto  
Un poco allegretto e grazioso  
Adagio – Più andante – Allegro non troppo, ma con brio –  
Più allegro

16.30 UHR **KAMMERMUSIKSAAL**  
BIS **Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**  
17.15 UHR Überraschungskonzert

18.30 UHR **GROSSER SAAL**  
**Abschlusskonzert**  
**Berliner Philharmoniker**  
**Sir Simon Rattle** Dirigent

**Antonín Dvořák** *Slawische Tänze op. 72*  
*Odzemek. Vivace*  
*Dumka. Allegretto grazioso*  
*Skočná. Allegro*  
*Dumka. Allegretto grazioso*  
*Špacírka. Poco Adagio – Vivace*  
*Polonaise. Moderato, quasi menuetto*  
*Kolo. Allegro vivace*

# KAMMERMUSIK IN CHRONOLOGISCHER FOLGE

AB  
11.00 UHR **EINGANG POTSDAMER PLATZ**  
Die **Blechbläser der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker** spielen ein **Platzkonzert** mit Werken von **Richard Wagner, Paul Lincke** u. a.

11.30 UHR **HAUPTFOYER**  
BIS  
11.50 UHR **Posaunenensemble der Hochschule für Musik**  
»Hanns Eisler«  
**Olaf Ott** Einstudierung

**Programm nach Ansage**

12.30 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**  
BIS  
13.00 UHR **Mitglieder der Jungen Kammerphilharmonie Berlin**  
**Ye-Young Hwang** Violine  
**Yandi van Dijk** Viola  
**Johannes Slenczka** Violoncello  
**Heinrich Klassen** Oboe

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello in F-Dur KV 370*

12.30 UHR **STREICHERZIMMER**  
BIS  
13.00 UHR **Walter Seyfarth** Klarinette  
**Suzanne Bradbury** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** *No, che non sei capace KV 419*  
(für Klarinette und Klavier bearbeitet von Andreas N. Tarkmann)  
**Leonard Bernstein** *Sonate für Klarinette und Klavier*

12.45 UHR **MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**  
BIS  
13.15 UHR **Concerto Melante**  
Philipp Bohnen, Raimar Orlovsky, Ulrich Wolff,  
Léon Berben

**Georg Philipp Telemann** *Sonate in e-Moll TWV 42:e8*  
*Sonate in a-Moll TWV 42:a5*  
**Georg Friedrich Händel** *Sonate in g-Moll HWV 393*

13.00 UHR **GROSSER SAAL**  
BIS  
13.30 UHR **Mitglieder der Karajan-Akademie  
der Berliner Philharmoniker**  
**Zofia Neugebauer** Flöte  
**Markus Mayr** Trompete  
**Nathan Laube** Orgel

**Johannes Brahms** *Akademische Festouvertüre op. 80*  
(für Orgel bearbeitet von Nathan Laube)  
**Jehan Alain** *Trois Mouvements*  
(für Orgel und Flöte bearbeitet von Marie-Claire Alain)  
**Henri Tomasi** *Semaine Sainte à Cuzco*  
(für Orgel und Trompete)  
**Charles-Marie Widor** *Allegro vivace, aus:  
Sinfonie Nr. 5 op. 42/1*

13.15 UHR **STREICHERZIMMER**  
BIS  
13.45 UHR **Marie-Pierre Langlamet** Harfe  
**Emmanuel Pahud** Flöte

**Franz Doppler, Antonio Zamara** *Casilda-Fantasie*  
**Gabriel Fauré** *Fantaisie op. 79*  
**François Borne** *Fantaisie brillante sur »Carmen«*

13.30 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**

BIS **Andreas Donat** Klavier

14.00 UHR **Ena Pongrac** Mezzosopran

Lieder von **Kurt Weill**

*Nannas Lied, Seeräuber-Jenny, Surabaya Johnny, Youkali,  
Je ne t'aime pas, Schickelgruber, Der Abschiedsbrief*

13.30 UHR **MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**

BIS **Philharmonische Stradivari-Solisten Berlin**

14.00 UHR Zoltán Almási, Wolfram Brandl, Luiz Felipe Coelho,  
Christophe Horák, Aleksandar Ivić, Rüdiger Liebermann  
Christoph von der Nahmer, Matthew Hunter, Walter Küssner,  
Stephan Koncz, Knut Weber, Janne Saksala, Shalev Ad-El

**Franz Schubert** *Deutscher Tanz Nr. 1 D 90*

**(Traditionell)** *Folia de España*

**Antonio Vivaldi** *Herbst, aus: Die vier Jahreszeiten*

13.45 UHR **HAUPTFOYER**

BIS **Schlagzeuger der Berliner Philharmoniker**

14.15 UHR **und der Karajan-Akademie**

Raphael Haeger, Simon Rössler, Lukas Böhm,  
Jan Schlichte, Peter Fleckenstein, Wieland Welzel

**Steve Reich** *Sextet for two pianos, synthesizer and percussion*

14.00 UHR **STREICHERZIMMER**

BIS **Varian Fry Quartett**

14.30 UHR Philipp Bohnen, Marlene Ito, Martin von der Nahmer,  
Rachel Helleur-Simcock

**Maurice Ravel** *Streichquartett F-Dur op. 35*

14.30 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**

BIS **Studierende und Lehrer von »KonstKnekt«,**

15.00 UHR **einer Akademie zur Förderung des  
Orchesternachwuchses in Røros (Norwegen)**

**Luiz Felipe Coelho** Violine

**Edvard Erdal** Violine

**Ragnhild Kyvik Bauge** Violine

**Joakim Røbershagen** Violine

**Walter Küssner** Viola

**Michael Grolid** Viola

**Øyvind Gimse** Cello

**Miriam Kammler** Cello

**George Enescu** *Oktett C-Dur op. 7*

14.45 UHR **STREICHERZIMMER**

BIS **Philharmonia Klaviertrio Berlin**

15.15 UHR Philipp Bohnen, Nikolaus Römisch, Kyoko Hosono

**Felix Mendelssohn Bartholdy** *Trio d-Moll für Violine,  
Violoncello und Klavier op. 49*

15.00 UHR **HAUPTFOYER**  
BIS **Golnar & Mahan feat. Martin Stegner**  
15.30 UHR **Golnar Shahyar** Stimme, Gitarre, Klavier, Percussion  
**Mahan Mirarab** Gitarre, Fretless Guitar, Stimme  
**Martin Stegner** Viola

*The Contemporary Sound of Iran*

15.00 UHR **MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**  
BIS **Wandelkonzert**  
15.45 UHR

**Nathan Laube** spielt an den Orgeln des  
Musikinstrumenten-Museums

15.30 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**  
BIS **Ulrich Matthes** Lesung  
16.15 UHR **Andreas Donat** Klavier

*Musik und Literatur*

Lesung aus Ernst Kreneks Autobiografie

»Im Atem der Zeit. Erinnerungen an die Moderne«

**Franz Schubert** Klavierstück Es-Dur D 946 Nr. 2  
**Leon Kirchner** Interlude II

15.30 UHR **STREICHERZIMMER**  
BIS **Esko Laine** Kontrabass  
16.00 UHR **Olaf Maninger** Cello

Duette für Cello und Kontrabass

15.30 UHR **KAMMERMUSIKSAAL**  
BIS **Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker**  
16.00 UHR

**Hanns Eisler** Sätze für Nonett

**Gregor Mayrhofer** *The Insect Concerto* (Uraufführung)

16.15 UHR **STREICHERZIMMER**  
BIS **Violentango**  
16.45 UHR Joaquín Riquelme García, Julia Gartemann,  
Martin von der Nahmer, Martin Stegner

Werke von **Astor Piazzolla**

*Violentango, Twenty Years After, Oblivion, Primavera Porteña,  
La Muerte del Ángel*

16.45 UHR **HAUPTFOYER**  
BIS **Soul Diplomats**  
17.15 UHR **Jan van Schaik** Guitar, Lead Vocals  
**Hanno di Rosa** Lead Guitar, Vocals  
**Enrique Otte** Saxophon  
**Bulli Reinfeld** Bass, Vocals  
**Frank Barucha** Percussion, Vocals  
**Franz Schindlbeck** Drums

*Rhythm and Soul!*

# TOMBOLA ZUGUNSTEN VON UNICEF

16.45 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**  
BIS **Noah Bendix-Balgley** Violine  
17.15 UHR **Ben Kim** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Sonate e-Moll für Violine und Klavier KV 304*  
**Claude Debussy** *Sonate g-Moll für Violine und Klavier*

17.45 UHR **HERMANN-WOLFF-SAAL**  
BIS **Holger Groschopp** Klavier  
18.15 UHR

**Ferruccio Busoni** *Macchiette medioevali op. 33*  
*Sonatina seconda*  
**Johann Sebastian Bach** *Präludium und Fuge D-Dur*  
*BWV 532* (für Klavier bearbeitet von Ferruccio Busoni)

18.00 UHR **HAUPTFOYER**  
BIS **Blechbläser der Karajan-Akademie der**  
18.30 UHR **Berliner Philharmoniker**

Werke von **Richard Wagner, Paul Lincke** u.a.

Die Berliner Philharmoniker und Sir Simon Rattle sind internationale UNICEF-Botschafter.

In diesem Jahr findet die Tombola zugunsten der UNICEF-Nothilfe Jemen statt.

## TOMBOLA

Lose kosten je **2,- Euro** und sind am Tombolastand im Foyer der Philharmonie sowie bei unseren mobilen Losverkäufern erhältlich. Die Gewinnausgabe befindet sich ebenfalls im Foyer.

**Jedes Los gewinnt!** Wir haben 4000 Preise für Sie zusammengestellt!

## HAUPTPREISE

3 x 2 Karten für das Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker  
3 x 2 Karten für das Waldbühnenkonzert der Berliner Philharmoniker  
3 x 2 Abonnements für eine Kammermusikserie  
1 x Jahresabonnement der Digital Concert Hall

## MAXI- UND MINIPREISE

Bücher, CDs, DVDs, Schlüsselbänder, Plakate, Postkarten u.v.m.

Im Jemen tobt seit März 2015 ein Bürgerkrieg zwischen der jemenitischen Regierung und schiitischen Huthi-Rebellen. Der Krieg verschärft die ohnehin schwierige Lage der Kinder in einem der ärmsten Länder der Region. Die Gesundheitsversorgung ist durch die Kämpfe vielerorts zusammengebrochen. Es fehlt an Medikamenten, an Lebensmitteln und an sauberem Trinkwasser. UNICEF leistet humanitäre Hilfe und fordert endlich eine Lösung des Konflikts, damit die Kinder im Jemen gesund und sicher groß werden können.

**Informationen zur Arbeit von UNICEF erhalten Sie am Stand im Philharmonischen Garten.**

unicef   
für jedes Kind



# ANGEBOTE FÜR KINDER UND FAMILIEN

## Ganztägige Angebote des Education-Programms

11.00 UHR  
BIS  
18.00 UHR

**PHILHARMONIE | EINGANG POTSDAMER PLATZ**  
**Gigantenorchester**

Das »MobileMusikMuseum« des Klangkünstlers und Musikpädagogen Michael Bradke präsentiert auf dem Vorplatz der Philharmonie das »Gigantenorchester« – riesige Musikinstrumente, mit deren Hilfe man erforschen kann, wie Länge, Spannung oder klingendes Material die Tonhöhe und den Klang beeinflussen. Anfassen ausdrücklich erwünscht!

11.00 UHR  
BIS  
18.00 UHR

**KAMMERMUSIKSAAL | FOYER**

Das Foyer des Kammermusiksaals steht ganz im Zeichen des Education-Programms der Berliner Philharmoniker – und da sich bei uns in dieser Saison alle Projekte im Themenfeld »Wald« bewegen, wird das Foyer zum »Education-Wald«. Die großen Spinnennetze aus dem Projekt »MusikPlus Spinnen« bieten die Grundlage für allerlei Waldgetier, das wir gemeinsam basteln. Neben Filmdokumentationen zu unseren Projekten der Saison kann der Wald beim Musikspiel, im Hutsalon, beim Kinderschminken und Tiermasken-Basteln mit allen Sinnen erfahren werden. Darüber hinaus widmen sich Workshops auf unterschiedliche Weise dem Thema Wald.

**KAMMERMUSIKSAAL | AUSSTELLUNGSFOYER**  
**Musikalische Kinderbetreuung und Kinderauffangpunkt**

Für Kinder, die zwischendurch einmal etwas Ruhe brauchen. Treffpunkt für verlorengegangene Kinder und Eltern.

## Workshops für alle Altersgruppen

13.15 UHR  
BIS  
14.00 UHR

**KAMMERMUSIKSAAL | AUSSTELLUNGSFOYER**  
**Tanz im Regenwald**  
mit Rosemary Calheiros

Bei diesem Workshop dürfen alle mittanzen: Unter Anleitung von Rosemary Calheiros begeben sich die Teilnehmenden auf eine Reise in die Welt des Regenwalds: Was ist ein Regentanz? Welche Bewegungen macht ein Panther? Wie tanzt ein Indianer »Pow Wow«?

14.00 UHR  
BIS  
16.45 UHR

**MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM | FOLKLORE-SAAL**  
**Tierisch gut: Musikinstrumente selbst gebastelt!**

So eine Flöte kann klingen wie ein Vogel oder ein Frosch, ein Gartenschlauch-Horn wie eine Elefantenfanfare. Hier können Musikinstrumente mit den eigenen Händen gebastelt und verziert werden. Am Ende nimmt jeder sein neues Lieblingsinstrument mit nach Hause!

Im Anschluss: Parade selbstgebastelter Musikinstrumente

Alle Kinder, die ein Instrument gebastelt haben, treffen sich im Museum, um dann gemeinsam musizierend zum Vorplatz der Philharmonie zu ziehen.

15.30 UHR  
BIS  
16.15 UHR

**KAMMERMUSIKSAAL | AUSSTELLUNGSFOYER**  
**Faszination Stimme – Beatboxing für alle**  
mit Paul Brenning

In diesem interaktiven Workshop bekommen Sie einen Einblick, wie man Rhythmen, Geräusche und Instrumente nur mit Mund und Stimme imitiert und selbst erzeugt.

## Aufführungen

12.00 UHR  
BIS  
13.00 UHR

### KAMMERMUSIKSAAL

#### **Global Arabian Music Orchestra**

Traditionelle arabische Musik wird über Generationen weitergegeben. Durch sie können sich Menschen, die in den letzten Jahren nach Deutschland gekommen sind, ein Stück Heimat bewahren. Doch die Musik verbindet auch Menschen aller Kontinente miteinander, wie dieses Konzert unter Beweis stellt. Die beiden Oud-Spieler Alaa Zouiten und Alaa Zaitouna spielen gemeinsam mit Musikern aus Syrien, Ägypten, Japan, Italien und Deutschland bekannte arabische Lieder. Mitsingen, Klatschen und Tanzen ausdrücklich erwünscht!

**Alaa Zouiten** Oud und Leitung

**Alaa Zaitouna** Oud und Leitung

**Valentina Bellanova** Nay **Shingo Masuda** Kanun

**Sameh Zaitouna** Bratsche **Richard Müller** Kontrabass

**Ahmad Niou** Riq **Muhammad Ra'fat** Percussion

15.00 UHR  
BIS  
15.45 UHR

### MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM

#### CURT-SACHS-SAAL

#### **Ein tierisches Mitmachkonzert: »Tuju hat Geburtstag!«**

Das weltbeste Geburtstagsfest vorzubereiten ist schon ganz schön aufregend. Tuju hat dazu seine ganzen Freunde eingeladen, und sie haben sogar versprochen, tolle Musikgeschenke mitzubringen. Denn nichts liebt er mehr als Musik, wie man es von einem Frosch nie anders erwarten würde! Und das Beste daran: Alle ab 4 Jahren sind auch zum großen Fest eingeladen. Aber bis die Party so richtig losgehen kann, müssen noch ein paar Hindernisse überwunden werden, wobei jede Unterstützung willkommen ist.

#### **Studierende der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«**

**Oliver Wunderlich** Klavier und Chorleitung

**Marco Lehne** Percussion und Arrangement

**Marie Jäschke** Klavier

**Fanny Soyer** Gesang

**Johannes Bødtker** Gesang

15.30 UHR  
BIS

### GROSSER SAAL

#### **BE PHIL Orchestra**

16.30 UHR

**Stanley Dodds** Einstudierung

**Sir Simon Rattle** Dirigent

Einmal auf dem Konzertpodium der Berliner Philharmonie sitzen, einmal den Platz der Berliner Philharmoniker einnehmen, einmal unter der Leitung von Sir Simon Rattle spielen – davon träumen viele Laienmusiker.

Mit dem Projekt »BE PHIL Orchestra« unseres Education-Programms in Kooperation mit dem Philharmoniker Stanley Dodds wurde dieser Traum für 100 Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber aus aller Welt wahr. Sie wurden aus 1800 Interessierten ausgewählt, um die *Erste Sinfonie* von Johannes Brahms unter der Leitung von Sir Simon Rattle aufzuführen. Nach mehreren intensiven Proben tagen in der Philharmonie sowie im berühmten Meistersaal am Potsdamer Platz findet die Aufführung im Großen Saal der Philharmonie statt.

16.00 UHR  
BIS  
16.45 UHR

**MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**

**Kinderkonzert »Große Orgeln für kleine Leute«**

Jörg Joachim Riehle führt die Orgeln des Musikinstrumenten-Museums vor. Die Kinoorgel »Mighty Wurlitzer« ist für viele Überraschungen gut, vom Vogelzwitschern bis zum Donnerrollen. Mit ihren 1228 Pfeifen gehört sie zu den größten Kinoorgeln Europas. Dann geht es die Treppe hoch zur elektronischen Dr.-Böhm-Organ, der Kult-Heimorgel zum Selberbauen.

17.00 UHR  
BIS  
18.00 UHR

**MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**

**Electronic Sound Garden: Walgesang und Mäusemusik**

Wie klingt es, wenn die Maus mit dem Dinosaurier spielt? Unser interaktiver Zeichentisch »XenaX« macht es möglich, beim Malen miteinander ungeahnte Klänge zu entdecken. Auf dem Dancefloor »KosmiX« können die Kinder ihren Bewegungsdrang in Musik umsetzen. Je wilder der Tanz, desto cooler die Musik!

17.00 UHR  
BIS  
17.20 UHR

**PHILHARMONIE | EINGANG POTSDAMER PLATZ**

**Hornisten der Berliner Philharmoniker und Freunde**

17.45 UHR  
BIS  
18.15 UHR

**KAMMERMUSIKSAAL**

**Vokalhelden-Konzert**

Um das Singen zu fördern, entstand 2013 ein neuer Bereich im Rahmen des Education-Programms, der langfristig Lebensräume für das Singen und das gemeinsame Musikmachen schaffen möchte. In verschiedenen Stadtteilen Berlins wurden Standorte für die Chorproben der »Vokalhelden« eröffnet. Mit diesem Projekt sollen vor Ort sowohl Kooperationen und nachbarschaftliches Miteinander als auch der Bereich der kulturellen Bildung und Chancengleichheit gefördert werden.

Mittlerweile nehmen knapp 250 Kinder und Jugendliche an den wöchentlichen Chorproben teil und treten regelmäßig bei gemeinsamen Konzerten auf. Bei dem heutigen Auftritt präsentieren die Vokalhelden der Level 2 und 3 (11 bis 18 Jahre) unter der Leitung ihrer drei Chorleiter ein abwechslungsreiches Programm mit Unterstützung von Klavier, Kontrabass und Beatboxing, das auch zum Mitmachen einlädt.

**Simon Halsey** künstlerische Leitung

**Tobias Walenciak, Carolin Strecker,**

**Johannes Wolff** Chorleitung

**Helen Collyer** Klavier

**Andreas Ehelebe** Bass (Karajan-Akademie)

**Paul Brenning** Beatboxing



# OFFENER UNTERRICHT MIT MITGLIEDERN DER BERLINER PHILHARMONIKER

## [KAMMERMUSIKSAAL | RAUM 414](#)

Mitglieder der Berliner Philharmoniker unterrichten ausgewählte Musikschüler verschiedenen Alters und Könnens. Gäste sind herzlich willkommen!

12.00 UHR **Christoph Hartmann** Oboe  
BIS  
12.45 UHR

13.30 UHR **Ludwig Quandt** Violoncello  
BIS  
14.15 UHR

15.00 UHR **Daniel Stabrawa** Violine  
BIS  
15.45 UHR

16.30 UHR **Olaf Ott** Posaune  
BIS  
17.15 UHR

# BIGBANDS UND WELTMUSIK IM GARTEN

Bitte beachten: Beim Verlassen des Gebäudes müssen Sie Ihren Jeton abgeben, der Wiedereinlass ist von der jeweiligen Besucherdichte im Gebäude abhängig.  
Die Aufführungen im Garten können Sie auch vom Balkon der Philharmonie aus hören (Zugang vom Foyer, 1. Stock).

## 12.00 UHR BIS 12.30 UHR **Scholl-Big-Band der Sophie-Scholl-Schule**

Die Scholl-Big-Band unter der Leitung der Instrumentallehrer Christian Fischer und Roland Schmitt existiert an der Sophie-Scholl-Schule erst seit dem Herbst 2015. Ziel ist es, ein Repertoire aus fetzigen und interessanten Titeln zu erarbeiten und ständig zu erweitern. Spaß steht dabei im Vordergrund. Auch diese Band gehört zur »Jazzkooperative Berliner Schulen« und ist somit Teil des schulübergreifenden Konzeptes der Bigbandnachwuchsförderung. Die Band gab erfolgreiche Konzerte im FEZ Wuhlheide, bei den Bigband-Meetings in Kreuzberg, in der Weißen Rose in Schöneberg und beim Berliner Jazztreff in der ufaFabrik.

## 13.30 UHR BIS 14.15 UHR **C.O.M.B.O. des Goethe-Gymnasiums Wilmersdorf**

Das Repertoire der C.O.M.B.O. besteht aus Bigband-Jazz verschiedener Jahrzehnte, Latin, Pop, Rock und »funky stuff«. Das durchschnittliche Alter der Bandmitglieder liegt momentan bei gerade einmal 15 Jahren. 2003 und 2007 hat die C.O.M.B.O. bei der Landesausscheidung zum »Deutschen Orchesterwettbewerb« in der Kategorie Jugendjazzorchester beste Platzierungen errungen. Darüber hinaus konnte die Band beim »Jugend Bigband Award Deutschland Nord« in den Jahren 2005 und 2006 den 2. Platz belegen.

## 15.30 UHR BIS 16.45 UHR **Jazzorchester Friedrichshain-Kreuzberg**

Das Jazzorchester Friedrichshain-Kreuzberg (JOK) wurde 2008 an der Musikschule am Mariannenplatz in Berlin gegründet und versammelt in seinen Reihen viele Talente der jungen Berliner Jazzszene. Das Repertoire reicht von Swing über Latin bis hin zu Modern Jazz; das Spektrum umfasst Kompositionen von Thad Jones, Peter Herbolzheimer, Bob Mintzer und Maria Schneider. 2012 gewann das Orchester den 1. Preis in der Kategorie »Musikschulen« beim deutschlandweiten Citroën-Musikwettbewerb, 2016 wurde die Band Preisträger des »Deutschen Orchesterwettbewerbs« in der Kategorie Jazzorchester. Die Leitung hat der Berliner Posaunist Christian Fischer.

## 17.30 UHR BIS 18.15 UHR **Arabische Musik**

### **Alaa Zouiten Trio – Transcultural Music**

Alaa Zouiten, Oud-Spieler aus Marokko mit Wahlheimat Berlin, arbeitet seit vielen Jahren mit Musikerinnen und Musikern verschiedener Nationalitäten und Musikgenres zusammen. Unter seiner Leitung zeigt das Ensemble einen Ausschnitt aus der Vielfalt arabischer Musik und lädt zum Zuhören und zum Mit-tanzen ein.

**Alaa Zouiten** Oud  
**Muhammad Ra'fat** Percussion  
**Richard Müller** E-Bass

## KINO IM CURT-SACHS-SAAL

Im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums zeigen wir spannende Dokumentationen aus der Digital Concert Hall.

12.00 UHR **Short Rides with John Adams**  
BIS Ein Film von Magdalena Zięba-Schwind und  
13.00 UHR Daniel Finkernagel

John Adams war in der Spielzeit 2016/2017 Artist in Residence bei den Berliner Philharmonikern. Der Film *Short Rides with John Adams* dokumentiert die Residency des amerikanischen Dirigenten und Komponisten, zeigt ihn bei der Probenarbeit und im Gespräch mit Künstlerfreunden und begleitet ihn bei Museumsbesuchen und Spaziergängen durch Berlin.

13.00 UHR **Leben mit Beethoven**  
BIS Ein Film von Daniel Finkernagel und  
13.45 UHR Magdalena Zięba-Schwind

In der Spielzeit 2015/2016 führten Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker mehrfach sämtliche Sinfonien Ludwig van Beethovens auf. Der Film *Leben mit Beethoven* dokumentiert die Besteigung dieses »sinfonischen Mount Everest« und ermöglicht spannende Einblicke in die Arbeit der Berliner Philharmoniker.

13.45 UHR **Kurzfilme aus der Reihe**  
BIS **Die Berliner Philharmoniker und ihre Instrumente**  
14.30 UHR

Die Berliner Philharmoniker erzählen in diesen Kurzfilmen Geschichten von und mit ihren Instrumenten.

## FÜHRUNGEN

Für folgende Führungen ist eine Anmeldung im Foyer der Philharmonie erforderlich:

### KARTENAUSGABE

ab 12.00 Uhr  
ab 13.30 Uhr  
ab 15.00 Uhr

### FÜHRUNGEN

13.00 bis 14.15 Uhr  
14.30 bis 15.30 Uhr  
15.45 bis 17.30 Uhr

### FÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE

ab 13.00 Uhr dreimal pro Stunde, letzter Start 17.30 Uhr  
Dauer: ca. 45 Minuten

### KLANGKIDS

#### **Führungen für Kinder von 4 bis 7 Jahren**

Beginn: 13.00 Uhr | 14.15 Uhr | 15.30 Uhr | 16.45 Uhr  
Startpunkt: Education-Stand im Foyer des Kammermusiksaals  
Dauer: ca. 45 Minuten

#### **Führungen für Kinder ab 8 Jahren**

Start jeweils zur halben Stunde von 13.30 bis 17.30 Uhr  
Dauer: ca. 30 Minuten

### FÜHRUNGEN DURCH DAS ARCHIV

13.00 Uhr und 14.00 Uhr  
Dauer: ca. 30 Minuten

### FÜHRUNGEN DURCH DAS TONSTUDIO

Start jeweils zur halben Stunde von 13.30 bis 17.30 Uhr  
Dauer: ca. 30 Minuten

### FÜHRUNG DURCH DAS MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM

14.15 Uhr mit Prof. Dr. Conny Restle  
Dauer: ca. 30 Minuten

# IMPRESSUM

Philharmonische Programmhefte  
Herausgegeben von der  
**Berliner Philharmonie gGmbH**  
**für die Stiftung Berliner Philharmoniker**  
Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin  
Tel. 030/254 88-0

**Projektleitung »Tag der offenen Tür«**  
**und Redaktion** Dr. Oliver Hilmes  
**Layout und Satz** Carolin Gernandt  
**Cover** Scholz & Friends Berlin, Heribert Schindler  
**Bildnachweise** Stefan Höderath S. 4, Heribert Schindler S. 22  
**Konzeption** Natalie Schwarz

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

**Gesamtherstellung**  
druckbombe  
Hessen-Homburg-Platz 1, 63452 Hanau  
Tel. 06181/44 08 58 50

Alle Rechte vorbehalten  
Mai 2018

**Wir danken**  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz  
Staatliches Institut für Musikforschung | Musikinstrumenten-Museum  
BESL Eventagentur GmbH & Co.KG | Meistersaal Berlin